Wie soll Ihr Heimkino aussehen - und klingen?

Die ersten zwei Seiten reichen für eine fundierte Grundplanung. Alles Weitere ist optional und hilft uns bei anspruchsvollen Heimkinos, Atmos-Systemen, Einbauprojekten und akustisch optimierten Räumen.

Kontaktdaten

Name / Firma

E-Mail

Telefon

PLZ / Ort

Welche Art Heimkino planen Sie?

- ☐ Wohnzimmer-Heimkino
- ☐ Separater Heimkinoraum
- ☐ Neubau / noch frei planbar
- ☐ Renovierung / Umbau
- ☐ Bestehendes Heimkino verbessern
- ☐ Nur Tonanlage planen
- ☐ Bild + Ton komplett planen
- ☐ Installation / Montage gewünscht

Raum - die wichtigsten Angaben

Raumlänge (m)

Raumbreite (m)

Raumhöhe (m)

Raumfläche ca. m²

Haupt-Hörabstand (m)

Anzahl Sitzplätze

- ☐ Geschlossener Raum
- ☐ Offener Wohn-/Essbereich
- ☐ Viele Glasflächen
- ☐ Dachschrägen
- ☐ Harter Boden
- ☐ Teppich / stark bedämpft
- ☐ Hörplatz nahe Rückwand
- ☐ Mehrere Sitzreihen

Besonderheiten: Türen, Fenster, offene Bereiche, Nischen, Schrägen, Nachbarn etc.

Vorhandene Technik

TV / Projektor - Hersteller / Modell

AV-Receiver / Prozessor - Modell

Lautsprecher / Subwoofer vorhanden

Budget gesamt ca. €

ART & VOICE | Heimkino-Planung

2. Grundberatung - Nutzung, Lautsprecher und Integrationswünsche

Was ist Ihnen beim Heimkino wichtig?

Mehrfachauswahl möglich

- ☐ Film / Serien
- ☐ Musik in Stereo
- ☐ Konzerte / Mehrkanal-Musik
- ☐ Gaming
- ☐ Sehr gute Sprachverständlichkeit
- ☐ Hohe Dynamik / Kinofeeling
- ☐ Tiefe, körperliche Basswiedergabe
- ☐ Möglichst unsichtbare Technik
- ☐ Einfache Bedienung
- ☐ High-End-Klang vor Ausstattung
- ☐ Design / Wohnraumintegration
- ☐ Später erweiterbar

Welche Lautsprecher-Konfiguration kommt infrage?

- ☐ 2.1 / Stereo + Subwoofer
- ☐ 3.1 mit Center
- ☐ 5.1
- ☐ 7.1
- ☐ 5.1.2 Atmos
- ☐ 5.1.4 Atmos
- ☐ 7.1.4 Atmos
- ☐ Größer als 7.1.4
- ☐ Noch offen - bitte sinnvoll planen
- ☐ Mehrere Subwoofer erwünscht

Lautsprecher und Optik

- ☐ Klassische Stand-/Regallautsprecher
- ☐ Wandlautsprecher
- ☐ Einbaulautsprecher
- ☐ Lautsprecher hinter Leinwand
- ☐ Deckenlautsprecher für Atmos
- ☐ Möglichst unsichtbar
- ☐ Design darf sichtbar sein
- ☐ Mischung verschiedener Bauformen

Bildseite

- ☐ TV vorhanden
- ☐ TV neu geplant
- ☐ Projektor vorhanden
- ☐ Projektor neu geplant
- ☐ Leinwand vorhanden
- ☐ Akustisch transparente Leinwand interessant
- ☐ Motorleinwand / versenkbar
- ☐ Bildgröße noch offen

Gewünschte Bildbreite / Diagonale

Abstand Bildfläche - Hauptsitzplatz

Projektumfang

- ☐ Nur Geräteberatung
- ☐ Planung + Geräte
- ☐ Lieferung und Aufbau
- ☐ Komplette Installation
- ☐ Kabelwege / Leerrohre planen
- ☐ Rack / Technikschrank planen
- ☐ Raumakustik mitplanen
- ☐ Einmessung vor Ort gewünscht

Was soll Ihr Heimkino am Ende unbedingt können - und was möchten Sie vermeiden?

Unser Grundsatz

Ein gutes Heimkino entsteht nicht durch möglichst viele Lautsprecher. Entscheidend sind die richtige Positionierung, ein homogener LCR-Bereich, kontrollierter Bass, passende Elektronik, gute Raumakustik und eine saubere Einmessung.

Raumgeometrie im Detail

Raumfläche ca. m²

Raumvolumen ca. m³

Deckenhöhe / Verlauf

Hauptsitz zur Rückwand (cm)

Sitz zur Seitenwand (cm)

Anzahl Sitzreihen

- ☐ Raum symmetrisch
- ☐ Raum asymmetrisch
- ☐ Eine Seite offen
- ☐ Galerie / großer Luftraum
- ☐ Fenster hinter / neben Sitzplatz
- ☐ Tür im Frontbereich
- ☐ Podest möglich
- ☐ Vorsatzwand möglich

Skizze / Beschreibung von Türen, Fenstern, offenen Bereichen, Nischen oder Schrägen

Sitzplätze und Hörgeometrie

Haupt-Hörabstand (m)

Breite Sitzgruppe (cm)

Abstand 1. zu 2. Reihe (cm)

- ☐ Ein Hauptplatz
- ☐ Zwei Hauptplätze
- ☐ Großes Sofa
- ☐ Mehrere Plätze gleich wichtig
- ☐ Hintere Sitzreihe erhöht
- ☐ Sitzplatz relativ frei planbar
- ☐ Sofa steht an Rückwand
- ☐ Sitzposition unveränderbar

Bildfläche / Leinwand / TV

Geplante Bildbreite (cm)

Bildhöhe / Diagonale

Unterkante Bild ab Boden (cm)

- ☐ 16:9
- ☐ 21:9 / Cinemascope
- ☐ Format noch offen
- ☐ Akustisch transparent
- ☐ Feste Rahmenleinwand
- ☐ Motorleinwand
- ☐ TV an Wand
- ☐ TV in Möbel / Lift

Projektorposition / mögliche Deckenmontage / gewünschte Bildgröße / Einschränkungen

Front / LCR - der wichtigste Bereich

- ☐ Drei identische LCR-Lautsprecher möglich
- ☐ Center hinter akustisch transparenter Leinwand
- ☐ Wandlautsprecher vorne
- ☐ Stereo-Musik sehr wichtig
- ☐ Center unter TV / Leinwand
- ☐ Standlautsprecher vorne
- ☐ Einbaulautsprecher vorne
- ☐ Front-Endstufen separat denkbar

Vorhandene / gewünschte Frontlautsprecher

Vorhandener / gewünschter Center

Surround und Surround Back

- ☐ Direktstrahler
- ☐ Einbaulautsprecher
- ☐ Surround seitlich möglich
- ☐ Surround Back möglich
- ☐ Wandlautsprecher
- ☐ Dipol / Bipol vorhanden
- ☐ Surround leicht hinter Hörplatz möglich
- ☐ Positionen baulich eingeschränkt

Dolby Atmos / Höhenebene

- ☐ Keine Höhenkanäle
- ☐ 4 Höhenkanäle
- ☐ Decken-Einbaulautsprecher
- ☐ Upfiring nur wenn nötig
- ☐ Abgehängte Decke vorhanden
- ☐ 2 Höhenkanäle
- ☐ 6 Höhenkanäle
- ☐ On-Ceiling-Lautsprecher
- ☐ Deckenpositionen frei planbar
- ☐ Betondecke / Einbau schwierig

Homogenität und gewünschter Charakter

Sprachverständlichkeit	normal	1 2 3 4 5	maximale Priorität
Dynamik / Pegel	moderat	1 2 3 4 5	echtes Kinoniveau
Stereo-Musik	unwichtig	1 2 3 4 5	High-End-Anspruch
Unsichtbare Integration	unwichtig	1 2 3 4 5	höchste Priorität
Design / Oberfläche	zweitrangig	1 2 3 4 5	sehr wichtig

Platz und Einbau

Max. Front-LS Breite (cm)

Max. Center-Höhe (cm)

Einbautiefe falls relevant (cm)

Weitere Einschränkungen / vorhandene Lautsprecher / gewünschte Marken oder Serien

Subwoofer-Konzept

- ☐ Ein Subwoofer
- ☐ Zwei Subwoofer
- ☐ Vier Subwoofer prinzipiell möglich
- ☐ Einbau-Subwoofer
- ☐ Freistehende Subwoofer
- ☐ Vorne aufstellbar
- ☐ Hinten aufstellbar
- ☐ Seitlich aufstellbar
- ☐ Positionen frei planbar
- ☐ Möglichst unsichtbare Basslösung

Vorhandene Subwoofer - Modell / Anzahl

Mögliche Maximalgröße pro Subwoofer

Bass und LFE - gewünschtes Ergebnis

Musikpräzision	weniger wichtig	1 2 3 4 5	höchste Priorität
Film-LFE	dezent	1 2 3 4 5	maximale Wirkung
Tiefgang	30 Hz ausreichend	1 2 3 4 5	Infraschall-Reserve
Bassverteilung	Hauptplatz reicht	1 2 3 4 5	alle Plätze möglichst gleich
Maximalpegel	moderat	1 2 3 4 5	sehr hoch

Messung, DSP und Einmessung

- ☐ Keine Einmessung vorhanden
- ☐ Audyssey
- ☐ Dirac Live
- ☐ Dirac Bass Control
- ☐ Anthem ARC
- ☐ Trinnov
- ☐ REW / Messmikrofon vorhanden
- ☐ MiniDSP / externer DSP
- ☐ Professionelle Einmessung erwünscht
- ☐ Multi-Sub-Optimierung erwünscht

Raumakustik

- ☐ Akustik bisher unbehandelt
- ☐ Teppich / Vorhänge vorhanden
- ☐ Absorber vorhanden
- ☐ Diffusoren vorhanden
- ☐ Bassabsorber vorhanden
- ☐ Akustik darf sichtbar sein
- ☐ Akustik soll integriert / unsichtbar sein
- ☐ Komplette Akustikplanung erwünscht

Bekannte Probleme: Hall, Flatterecho, Dröhnen, Bassloch, schlechte Sprachverständlichkeit etc.

AV-Receiver, Prozessor und Endstufen

- [ ] AV-Receiver bevorzugt
- [ ] AV-Prozessor + Endstufen
- [ ] Separate Front-Endstufen
- [ ] Mehrkanal-Endstufe
- [ ] Stereo-Verstärker mit HT-Bypass
- [ ] Bi-Amping denkbar
- [ ] Genügend Reserven wichtiger als Ausstattung
- [ ] Gerätewahl noch völlig offen

Vorhandener AV-Receiver / Prozessor

Vorhandene Endstufen / Stereo-Verstärker

Quellen und Video-Anforderungen

- [ ] Streaming-Box / Apple TV
- [ ] Blu-ray / UHD-Player
- [ ] Sat / Kabel-TV
- [ ] Spielekonsole
- [ ] PC / Gaming-PC
- [ ] Musik-Streamer
- [ ] 4K / HDR
- [ ] Dolby Vision
- [ ] 8K / 120 Hz relevant
- [ ] eARC / ARC relevant
- [ ] Mehrere Displays / Zonen
- [ ] HDMI-Switching im AVR

Projektor / TV - Modell falls vorhanden

Längste geplante HDMI-Strecke ca. m

Netzwerk, Steuerung und Bedienung

- [ ] LAN am Rack vorhanden
- [ ] WLAN ausreichend
- [ ] Streamingdienste nutzen
- [ ] Roon vorhanden / geplant
- [ ] App-Steuerung gewünscht
- [ ] Universalfernbedienung
- [ ] Hausautomation vorhanden
- [ ] Licht / Leinwand mitsteuern
- [ ] 12-V-Trigger nutzen
- [ ] Bedienung maximal einfach halten

Rack, Kabelwege, Strom und Bauleistung

- [ ] Technik offen im Raum
- [ ] Technikschrank / Rack
- [ ] Separater Technikraum
- [ ] Aktive Belüftung möglich
- [ ] Leerrohre vorhanden
- [ ] Neue Kabelwege möglich
- [ ] Stromkreise planbar
- [ ] Netzwerk neu planbar
- [ ] Trockenbauarbeiten möglich
- [ ] Elektriker vorhanden
- [ ] Komplette Montage gewünscht
- [ ] Dokumentation / Beschriftung gewünscht

Bauliche Situation / vorhandene Leitungen / Besonderheiten des Technikstandorts

Ihre Prioritäten

1 = unwichtig, 5 = sehr wichtig

Klangqualität / Natürlichkeit	1	1 2 3 4 5	5
Sprachverständlichkeit	1	1 2 3 4 5	5
Dynamik / Pegelreserven	1	1 2 3 4 5	5
Bass / LFE	1	1 2 3 4 5	5
Stereo-Musik	1	1 2 3 4 5	5
Räumliche Präzision / Atmos	1	1 2 3 4 5	5
Mehrere Sitzplätze	1	1 2 3 4 5	5
Unsichtbare Integration	1	1 2 3 4 5	5
Design / Verarbeitung	1	1 2 3 4 5	5
Einfache Bedienung	1	1 2 3 4 5	5
Zukunftssicherheit	1	1 2 3 4 5	5
Preis-Leistung	1	1 2 3 4 5	5

Budget und Projektstatus

Budget Audio ca. €

Budget Bild / Video ca. €

Gesamtbudget Projekt ca. €

- ☐ Bestmöglicher Klang im Budget
- ☐ Budget darf bei klarem Mehrwert steigen
- ☐ Neubau - Planung früh möglich
- ☐ Umbau kurzfristig geplant
- ☐ Projekt in Etappen möglich
- ☐ Fertigstellung zu festem Termin

Termin / Bauphase / was muss zuerst entschieden werden?

ART & VOICE - Planungsnotizen

für Beratung, Angebot und Installation

Empfohlenes Gesamtkonzept - Bild / Ton / Kanalzahl / Grundidee

Lautsprecher / Subwoofer / Positionierung / Akustik

AV-Elektronik / Video / Rack / Verkabelung / nächste Schritte

Fertig - Heimkino-Fragebogen senden

Drei einfache Schritte. Keine Registrierung, kein Upload-Portal.

So kommt Ihre Heimkino-Planung zu uns

Damit Ihre Angaben erhalten bleiben, speichern Sie das ausgefüllte PDF zuerst auf Ihrem Gerät. Danach öffnen Sie mit einem Klick eine vorbereitete E-Mail an ART & VOICE und hängen die gespeicherte Datei an.

1

PDF speichern

Speichern Sie den ausgefüllten Heimkino-Fragebogen auf Ihrem Computer, Tablet oder Smartphone. Tipp: Verwenden Sie Ihren Namen im Dateinamen, z. B. Heimkino-Planung_Mustermann.pdf.

2

E-Mail an ART & VOICE öffnen

Der Button öffnet eine bereits adressierte E-Mail mit passendem Betreff. Ihre Angaben aus dem PDF werden dabei nicht automatisch versendet - Sie behalten die Kontrolle.

E-MAIL AN ART & VOICE ÖFFNEN

QR-Code: E-Mail am Smartphone

3

PDF anhängen und absenden

Hängen Sie die gespeicherte PDF-Datei an die E-Mail an und senden Sie sie ab. Damit haben wir die wichtigsten Informationen für eine gezielte Heimkino-Planung, Geräteauswahl und sinnvolle Vorbereitung der Installation.

Falls der E-Mail-Button nicht reagiert

Einfach eine neue E-Mail an **info@artundvoice.de**

erstellen und den Fragebogen anhängen. Alternativ können Sie unser Kontaktformular öffnen:

highend-hifi-shop.de/service/kontakt/

Lieber persönlich?

HiFi-Hotline: 0511 - 441046 | E-Mail: info@artundvoice.de

Ihre Angaben verwenden wir ausschließlich zur Bearbeitung Ihrer Beratungsanfrage. Hinweise zum Datenschutz:

highend-hifi-shop.de/information/datenschutz/