Ihre neue HiFi-Anlage - in 5 Minuten beschrieben

Grundberatung für einfache bis gehobene HiFi-Anlagen. Wenn Sie unsicher sind: einfach frei lassen.

Einfach anfangen - wir übersetzen Ihre Wünsche in Technik.

Sie müssen keine technischen Daten kennen. Wichtig sind Raum, Musik, Bedienung und Budget. Der optionale High-End-Teil später im Formular ist nur für diejenigen gedacht, die tiefer einsteigen möchten.

1. Kontakt & Projekt

Damit wir Rückfragen stellen und eine Empfehlung sauber zuordnen können.

Name / Firma

E-Mail / Telefon

dd

Ort / PLZ

Geplanter Kauf / Termin

☐ Ich möchte nur die Grundberatung - den optionalen Technikteil kann ART & VOICE für mich übernehmen.

2. Was soll die Anlage können?

☐ Musik in Stereo ☐ Streaming ☐ CD ☐ Vinyl ☐ TV / Filmton ☐ Kopfhörer ☐ Radio / Internetradio

☐ Multiroom

Sonstiges / besondere Funktionen:

3. Raum & Hörsituation

Raumgröße ca. m²

Hörabstand ca. m

Raumcharakter:

☐ eher klein / kompakt ☐ normaler Wohnraum ☐ groß / offen ☐ stark möbliert ☐ eher hallig / viele harte Flächen

Aufstellung der Lautsprecher:

☐ frei möglich ☐ wandnah notwendig ☐ Regal / Sideboard ☐ Standlautsprecher möglich ☐ Subwoofer möglich

☐ optisch sehr dezent

4. Was ist bereits vorhanden?

Geräte / Lautsprecher, die bleiben sollen (Hersteller / Modell):

Was stört Sie an Ihrer bisherigen Anlage / was soll deutlich besser werden?

Musik, Klang, Bedienung & Budget

Mit diesen Angaben können wir bereits sehr gezielt passende Komplettanlagen zusammenstellen.

5. Welche Musik hören Sie wirklich?

☐ Rock ☐ Pop ☐ Metal ☐ Punk ☐ Jazz ☐ Klassik ☐ Singer/Songwriter ☐ Elektro / Techno ☐ Reggae

☐ Hip-Hop ☐ querbeet

Lieblingskünstler / typische Alben / Musikbeispiele:

6. Wie soll es klingen?

Nicht nachdenken wie ein Techniker - markieren Sie einfach, was Ihnen spontan wichtig ist.

warm / entspannt	○	○	○	○	○	offen / präsent
weich / rund	○	○	○	○	○	schnell / dynamisch
kompakt / direkt	○	○	○	○	○	groß / räumlich
zurückhaltender Bass	○	○	○	○	○	druckvoll / tief

☐ Stimmen besonders wichtig ☐ Langzeittauglichkeit ☐ hohe Auflösung ☐ Live-Dynamik

☐ auch schlechte Aufnahmen angenehm ☐ keine klare Präferenz

7. Bedienung & Alltag

☐ so einfach wie möglich ☐ App-Steuerung ☐ Fernbedienung wichtig ☐ Smartphone / Tablet

☐ klassische Gerätebedienung ☐ Technik darf sichtbar sein ☐ möglichst wenig Geräte

Wer nutzt die Anlage / besondere Bedienwünsche:

8. Budget & Prioritäten

Gesamtbudget für die komplette Anlage (ca.):

○ bis 2.500 EUR ○ 2.500-5.000 EUR ○ 5.000-10.000 EUR ○ 10.000-20.000 EUR ○ 20.000-50.000 EUR

○ über 50.000 EUR ○ noch offen

Genauer Budgetrahmen / Obergrenze:

Was ist Ihnen am wichtigsten? Bitte max. 3 Punkte markieren.

☐ Klangqualität ☐ Bass / Dynamik ☐ Musikalität ☐ Auflösung ☐ einfache Bedienung ☐ Design

☐ kompakte Bauform ☐ Aufrüstbarkeit ☐ Preis-Leistung

High-End Feinanalyse - Raum & Aufstellung

Nur ausfüllen, wenn Sie tiefer einsteigen möchten. Jede einzelne Angabe kann unsere Empfehlung präziser machen.

Optionaler Technikteil

OPTIONAL

Für anspruchsvolle Systeme, schwierige Räume, größere Budgets oder wenn Sie sehr genau wissen wollen, warum wir etwas empfehlen.

Wichtig: Mehr Angaben bedeuten nicht automatisch mehr Technik.

Wenn eine einfache Lösung klanglich besser und alltagstauglicher ist, empfehlen wir genau die. Dieser Teil hilft uns vor allem, Fehlkäufe und unpassende Kombinationen zu vermeiden.

9. Raumgeometrie & Akustik

OPTIONAL

Raummaße L x B x H (m)

Hörposition Abstand Rückwand (cm)

Möglicher LS-Abstand zur Rückwand (cm)

Möglicher LS-Abstand Seitenwand (cm)

Raum / Bauweise:

☐ geschlossen ☐ offener Wohnbereich ☐ Dachschrägen ☐ Galerie ☐ viele Fenster ☐ Beton / Stein

☐ Trockenbau ☐ Holzbau

Boden / Einrichtung:

☐ Teppich ☐ Holz / Parkett ☐ Fliesen / Stein ☐ große Polstermöbel ☐ Vorhänge ☐ Bücherregale

☐ eher minimalistisch

Bekannte akustische Probleme:

☐ Bass zu stark ☐ Bass fehlt am Hörplatz ☐ Dröhnen ☐ lange Nachhallzeit ☐ scharfer Hochton ☐ unscharfe Ortung

☐ keine Auffälligkeit ☐ Akustikmaßnahmen möglich

Grundriss / Fotos vorhanden?

☐ Grundriss vorhanden ☐ Fotos vorhanden ☐ Messdaten vorhanden ☐ REW-Messung vorhanden

☐ kann nachgereicht werden

Dateinamen / Link / Zusatzangaben:

10. Hörplatz & Pegel

OPTIONAL

Anzahl regulärer Hörplätze

Typischer Hörabstand (m)

Typische Lautstärke:

○ sehr leise ○ leise ○ normal ○ laut ○ sehr dynamisch / Live-Pegel

Besonders wichtig:

☐ großer Sweet Spot ☐ exakte Mitte reicht ☐ auch im Stehen gut ☐ mehrere Sitzplätze ☐ Nacht / leise Hören

☐ hohe Pegelreserven

High-End Feinanalyse - Lautsprecher & Verstärker

Hier geht es um Technik, Last, Dynamik und die klangliche Abstimmung der wichtigsten Komponenten.

11. Lautsprecher - technische Präferenzen

OPTIONAL

☐ Standlautsprecher ☐ Kompaktlautsprecher ☐ Wandlautsprecher ☐ Einbaulautsprecher ☐ Koaxial

☐ Horn / hoher Wirkungsgrad ☐ klassisch dynamisch ☐ keine Präferenz

☐ passiv bevorzugt ☐ aktiv denkbar ☐ teilaktiv denkbar ☐ Subwoofer-Unterstützung ☐ Röhren-tauglich

☐ Class-A-tauglich ☐ hoher Wirkungsgrad wichtig

Größe / Design / Oberfläche / Farben / No-Gos:

Gewünschter Tiefgang / Pegel / besondere Anforderungen:

12. Klangprofil - feinere Einordnung

OPTIONAL

weich / seidig	○	○	○	○	○	sehr offen / analytisch
körperhaft / satt	○	○	○	○	○	trocken / konturiert
nah / direkt	○	○	○	○	○	tief gestaffelte Bühne
sanft / relaxt	○	○	○	○	○	impulsiv / explosiv
verzeihend	○	○	○	○	○	maximal ehrlich

Klangliche No-Gos / Dinge, die Sie schnell nerven:

13. Verstärker & Elektronik

OPTIONAL

☐ Vollverstärker ☐ Vor-/Endstufe ☐ Mono-Endstufen ☐ Röhre ☐ Hybrid ☐ Class A ☐ Transistor

☐ Class D ok ☐ keine Präferenz

☐ Phono integriert ☐ DAC integriert ☐ Streamer integriert ☐ Kopfhörerausgang ☐ Home-Theater-Bypass

☐ symmetrische XLR ☐ Fernbedienung ☐ wenig Funktionen

Vorhandener Verstärker / Endstufe / Geräte, die bleiben sollen:

Leistungs-/Topologie-Wünsche oder bewusst zu vermeidende Konzepte:

High-End Feinanalyse - Digital, Streaming & Analog

Quellen entscheiden über Bedienung und Systemarchitektur - nicht nur über Klang.

14. Digital & Streaming

OPTIONAL

☐ Qobuz ☐ TIDAL ☐ Spotify ☐ Apple Music ☐ Internetradio ☐ Roon ☐ UPnP / DLNA ☐ AirPlay

☐ Bluetooth ☐ lokale Musikdateien

☐ Streamer separat ☐ Streamer + DAC ☐ reiner Streaming-Transport ☐ DAC separat ☐ Musikserver / SSD ☐ NAS

☐ CD-Laufwerk ☐ CD-Ripping

Gewünschte Digitaleingänge / Schnittstellen:

☐ USB Audio ☐ AES/EBU ☐ koaxial S/PDIF ☐ optisch Toslink ☐ I2S / HDMI ☐ HDMI ARC/eARC ☐ BNC

☐ Word Clock ☐ 2.5G / 10G LAN ☐ SFP / Glasfaser

Netzwerk / Infrastruktur:

Bedienung / App / vorhandene Bibliothek / besondere Anforderungen:

15. Analog / Schallplatte

OPTIONAL

☐ kein Vinyl ☐ Plattenspieler vorhanden ☐ neuer Plattenspieler ☐ MM ☐ MC ☐ optisch / DS Audio

☐ externe Phonostufe ☐ integrierte Phonostufe

Plattenspieler / Tonarm

Tonabnehmer

Phonostufe

Bekannte Abschlusswerte / Gain

Plattensammlung / Musik / Bedienwünsche / Wechseltonabnehmer etc.:

16. CD, TV, Kopfhörer & weitere Quellen

OPTIONAL

☐ CD wichtig ☐ SACD ☐ TV-Ton ☐ Blu-ray / UHD ☐ Spielkonsole ☐ Kopfhörer ☐ Bandmaschine ☐ Tuner

☐ weitere analoge Quellen

Geräte / Anschlüsse / Besonderheiten:

High-End Feinanalyse - Bass, Strom & Installation

Die letzten zehn Prozent entstehen oft durch saubere Integration - nicht durch noch ein teureres Gerät.

17. Subwoofer & Basskonzept

OPTIONAL

☐ kein Subwoofer ☐ 1 Subwoofer ☐ 2 Subwoofer ☐ mehrere möglich ☐ Stereo-Subwoofer

☐ Bassmanagement / DSP denkbar ☐ rein analog bevorzugt

☐ High-Level-Anschluss ☐ Line-Level / RCA ☐ XLR ☐ aktive Trennung ☐ Room-EQ ☐ Einmessung gewünscht

☐ unsichtbare Integration ☐ Einbau-Subwoofer

Vorhandener Subwoofer / bekannte Bassprobleme / Aufstellplätze:

18. Stromversorgung, Kabel & Rack

OPTIONAL

☐ bestehende Netzleiste ☐ neue Netzleiste ☐ separate Stromleitung ☐ Netzfilter ☐ Trenntrafo

☐ Potential / Brummproblem ☐ Kabelmanufaktur interessant

☐ Cinch ☐ XLR ☐ Lautsprecherkabel ☐ LAN ☐ USB ☐ Digitalkabel ☐ Phonokabel ☐ Stromkabel

☐ Kabel sollen unsichtbar sein

Max. LS-Kabellänge pro Seite

Rack / Stellfläche B x T x H

Vorhandene Kabel / Rack / Stromversorgung / Besonderheiten:

19. Installation & Integration

OPTIONAL

☐ Selbstaufstellung ☐ Lieferung ☐ Aufstellung vor Ort ☐ Einmessung ☐ Netzwerk-Einrichtung

☐ Plattenspieler-Setup ☐ Kabelkonfektion ☐ Möbel-/Einbauplanung

☐ Neubau ☐ Renovierung ☐ Bestandsraum ☐ Leerrohre vorhanden ☐ Kabel in Wand/Boden

☐ Smart Home vorhanden ☐ Heimkino-Integration

Bauliche / optische Vorgaben, Sonderanfertigungen, Zugangsbedingungen:

20. Zukunft & Ausbau

OPTIONAL

☐ späterer Subwoofer ☐ später Vinyl ☐ später Streaming-Upgrade ☐ Endstufe nachrüstbar ☐ Heimkino später

☐ zweiter Raum ☐ System soll möglichst final sein

Was soll in 2-5 Jahren noch möglich sein?

Prioritäten & Systemempfehlung

Die letzte Seite trennt Kundenwünsche von unserer technischen Empfehlung - damit Entscheidungen nachvollziehbar bleiben.

21. Prioritäten - was darf nicht verloren gehen?

Bitte bewerten Sie von 1 = unwichtig bis 5 = extrem wichtig.

	1	2	3	4	5
Klangfarben / Stimmen	○	○	○	○	○
Dynamik / Punch	○	○	○	○	○
Tiefbass	○	○	○	○	○
Räumlichkeit	○	○	○	○	○
Auflösung	○	○	○	○	○
Langzeittauglichkeit	○	○	○	○	○
Design / Integration	○	○	○	○	○
einfache Bedienung	○	○	○	○	○
Aufrüstbarkeit	○	○	○	○	○

Drei Dinge, die die neue Anlage unbedingt besser können muss:

Drei Dinge, die Sie auf keinen Fall wollen:

ART & VOICE - Beraterbereich

Kann gemeinsam beim Hörtermin oder nach Auswertung ausgefüllt werden.

Berater

Datum

Hauptempfehlung - System / Komponenten / Begründung:

Alternative / preislich oder klanglich andere Richtung:

Nächster Schritt / Hörtermin / offene Punkte:

Fertig - Fragebogen senden

Drei einfache Schritte. Keine Registrierung, kein Upload-Portal.

So kommt Ihr Fragebogen zu uns

Damit Ihre Angaben erhalten bleiben, speichern Sie das ausgefuellte PDF zuerst auf Ihrem Gerät. Danach öffnen Sie mit einem Klick eine vorbereitete E-Mail an ART & VOICE und haengen die gespeicherte Datei an.

1

PDF speichern

Speichern Sie den ausgefüllten Fragebogen auf Ihrem Computer, Tablet oder Smartphone. Tipp: Verwenden Sie Ihren Namen im Dateinamen, z. B. HiFi-Fragebogen_Mustermann.pdf.

2

E-Mail an ART & VOICE öffnen

Der Button oeffnet eine bereits adressierte E-Mail mit passendem Betreff. Ihre Angaben aus dem PDF werden dabei nicht automatisch versendet - Sie behalten die Kontrolle.

E-MAIL AN ART & VOICE OEFFNEN

QR-Code: E-Mail am Smartphone

3

PDF anhängen und absenden

Hängen Sie die soeben gespeicherte PDF-Datei an die E-Mail an und senden Sie sie ab. Das war es - wir haben alle Informationen für eine fundierte erste Beratung.

Falls der E-Mail-Button nicht reagiert

Einfach eine neue E-Mail an **info@artundvoice.de**

erstellen und den Fragebogen anhängen. Alternativ können Sie unser Kontaktformular öffnen:

highend-hifi-shop.de/service/kontakt/

Lieber persönlich?

HiFi-Hotline: 0511 - 441046 | E-Mail: info@artundvoice.de

Ihre Angaben verwenden wir ausschließlich zur Bearbeitung Ihrer Beratungsanfrage. Hinweise zum Datenschutz:

highend-hifi-shop.de/information/datenschutz/